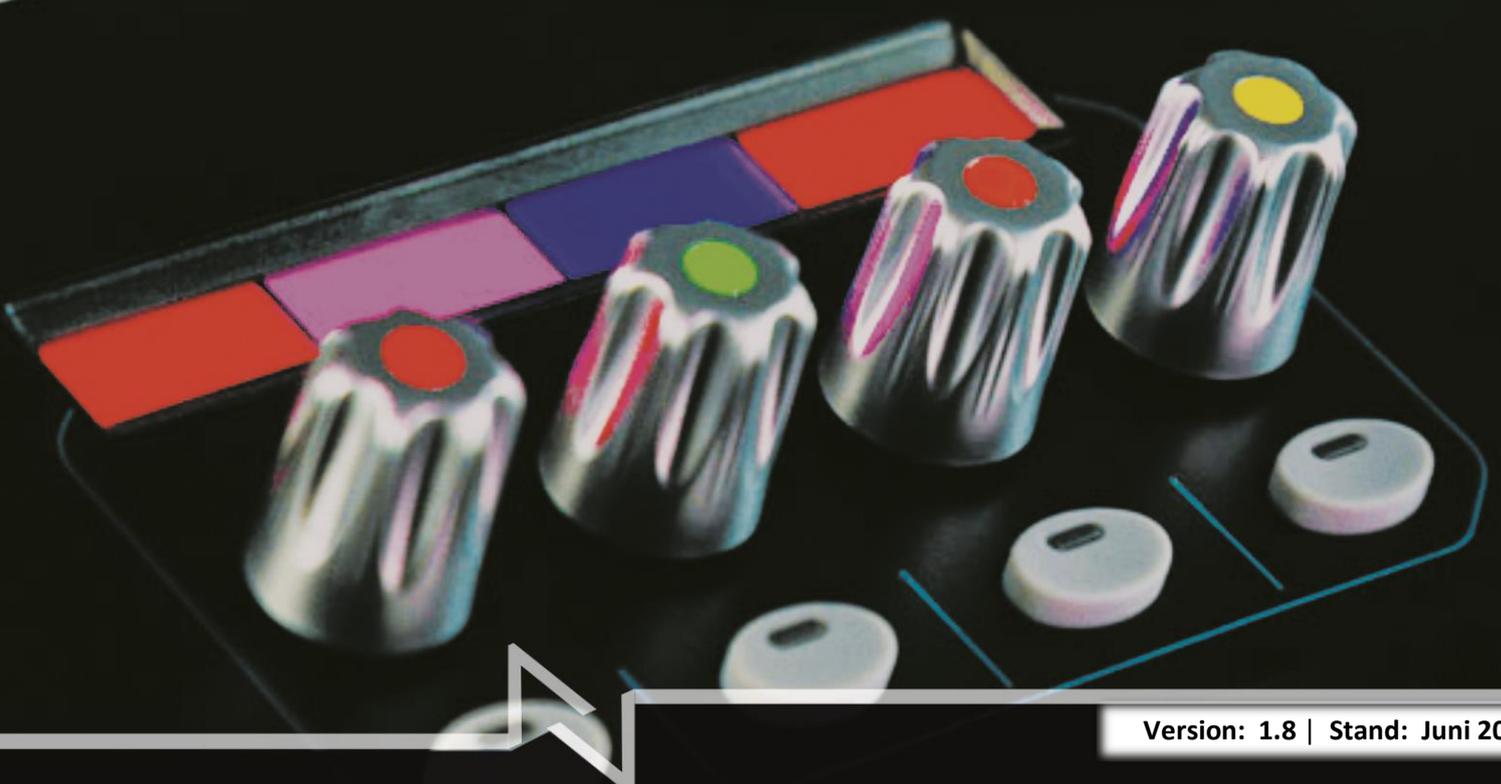


# NEXDOR

## ENTERTAINMENT

# MIETKATALOG

- *PA Anlagen und Lautsprecher - Komplettsysteme*
- *Lichttechnik und andere Eventtechnik*
- *Eventzelte und Eventzubehör*
- *Special Effects (SFX)*



Version: 1.8 | Stand: Juni 2023

Mietanfrage an: [www.nexdor.de/anfrage](http://www.nexdor.de/anfrage) || [info@nexdor.de](mailto:info@nexdor.de) || 0176/27632240

## Allgemeine Informationen

In diesem Katalog finden Sie alle verfügbaren Mietgegenstände aus unserem Inventar. Es gelten unsere allgemeinen Mietbedingungen (siehe letzte Seite). Es handelt sich bei den ausgeschriebenen Preisen um den vollständigen Mietpreis pro **Einsatztag**. Bei mehrtägigen Einsätzen erlauben wir uns einen Mietfaktor zu berechnen:

<b>1 Tag</b>	–	<b>Faktor 1,00</b>
<b>2 Tage</b>	–	<b>Faktor 1,50</b>
<b>3 Tage</b>	–	<b>Faktor 1,75</b>
<b>Jeder weitere Tag + 0,25 (Bsp.: 7 Tage – Faktor 2,75)</b>		

**IHR VORTEIL:** Alle Mietgegenstände werden am Donnerstagabend vor dem Veranstaltungswochenende herausgegeben. **Sie haben das Equipment also von Donnerstag bis Montag zur Verfügung.** Berechnet werden nur die Einsatztage!

Alle Positionen können wir Ihnen nach Absprache zur Verfügung stellen. Die Preise gelten bei Selbstabholung. Sie erhalten allgemeine Nutzungs- und Bedienhinweise sowie Sicherheitshinweise bei Abholung der Mietgegenstände.

Die Lieferung und der Aufbau des Equipments sowie die Inbetriebnahme ist gegen Aufpreis möglich.

Gerne erstellen wir Ihnen ein individuelles und unverbindliches Angebot. Kontaktieren Sie uns dazu gerne und nennen bitte alle wichtigen Eckdaten der Veranstaltung (wie z.B. Anzahl Personen, Veranstaltungsort sowie Anlass und Datum der Veranstaltung), damit wir das richtige Equipment für Sie auswählen können.

Bei Versäumnis eines Abholungstermins wird eine Aufwandspauschale von 10,00 € in Rechnung gestellt, wenn nicht anders schriftlich spätestens einen Tag vor Abholtermin vereinbart.

Bei Versäumnis des vereinbarten Termins für die Rückgabe der Mietgegenstände beim Vermieter wird bei nichtordnungsgemäßer Absprache pro Tag 25,00% des Gesamtmietpreises zusätzlich in Rechnung gestellt. Die Absprache muss spätestens einen Tag vor dem eigentlichen Termin erfolgen.

**Abholadresse:**

**Nexdor Entertainment GbR  
Ostertorstraße 82  
26670 Uplengen**

**Rechnungsadresse:**

**Nexdor Entertainment GbR  
Jendrik & Jannes Meyer  
Moosbeerenstr. 4  
26670 Uplengen**

**Kontaktdaten:**

**Mobil 0176/27632240  
eMail: [info@nexdor.de](mailto:info@nexdor.de)  
Web: [www.nexdor.de](http://www.nexdor.de)**

**Telefonisch erreichbar:**

Montag – Freitag: ab 08:00 Uhr – 21:00 Uhr

Samstag – Sonntag: ab 09:00 Uhr – 20:00 Uhr

Alternativ erreichbar via WhatsApp an die gleiche Nummer oder per Mail an [info@nexdor.de](mailto:info@nexdor.de).

# Inhaltsverzeichnis

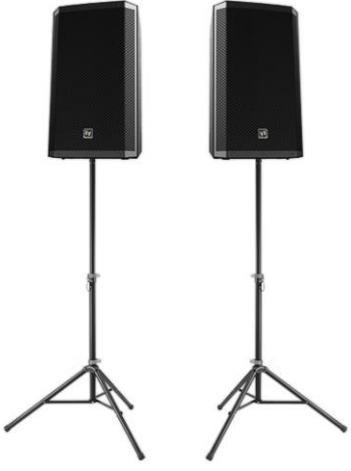
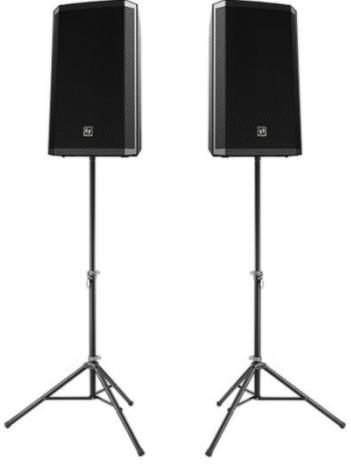
<b>Tontechnik</b> .....	<b>3-15</b>
PA Anlagen, Lautsprechersysteme, Mikrofone, Mischpulte uvm.	
<b>Lichttechnik</b> .....	<b>16-28</b>
Professionelle LED Strahler, bewegtes Licht, All-in-One Effekte, Zubehör uvm.	
<b>Videotechnik</b> .....	<b>29-31</b>
Beamer, Leinwände und Zubehör	
<b>Kabel</b> .....	<b>32-39</b>
XLR-, DMX-, Speakon-, Powercon-, Schukokabel unterschiedlicher Längen uvm.	
<b>SFX</b> .....	<b>40-45</b>
Flammen-Effekte, CO2-Effekte, Steuerungssysteme für Pyrotechnik, Schneekanone uvm.	
<b>Hardware</b> .....	<b>46-48</b>
Traversensysteme und Zubehör	
<b>Eventzubehör</b> .....	<b>49-53</b>
Eventzelte- und Möbel, Unterhaltung	
<b>Informationen zum Verkaufskatalog</b> .....	<b>54</b>
<b>Allgemeine Mietbedingungen</b> .....	<b>55</b>

# Tontechnik

PA Anlagen, Lautsprechersysteme, Mikrofone, Mischpulte



	<p><b>System 1</b> <span style="float: right;"><b>69€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>dB Technologies ES503</b></li><li>- Set bestehend aus: 2x Säulenlautsprecher (Stack) 1x 12" Subwoofer</li><li>- Aktive Endstufe mit 1000W Leistung integriert</li> <li>- Bedienung über Bluetooth oder Klinkenkabel</li> <li>- <b>Für ca. 60 Personen (100m<sup>2</sup>) geeignet</b></li></ul>
	<p><b>System 2</b> <span style="float: right;"><b>119€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>dB Technologies ES503</b></li><li>- Set bestehend aus: 4x Säulenlautsprecher (Stack) 2x 12" Subwoofer</li><li>- Aktive Endstufe mit 1000W Leistung integriert</li> <li>- Bedienung über Bluetooth oder Klinkenkabel</li> <li>- <b>Für ca. 120 Personen geeignet</b></li></ul>

	<p><b>System 3</b> <span style="float: right;"><b>79€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Set bestehend aus: 2x aktiver 2-Wege Lautsprecher <b>dB Technologies Opera 12</b> 600W RMS und 1200W Peak</li> <li>- Inkl. Mischpult und Stative</li> <li>- <b>Für ca. 70 Personen</b></li> </ul>
	<p><b>System 3.1</b> <span style="float: right;"><b>89€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Set bestehend aus: 2x aktiver 2-Wege Lautsprecher <b>dB Technologies Opera 12 Unica</b> 900W RMS und 1800W Peak</li> <li>- Inkl. Mischpult und Stative</li> <li>- <b>Für ca. 80 Personen</b></li> </ul>
	<p><b>System 4</b> <span style="float: right;"><b>129€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Set bestehend aus: 2x aktiver 2-Wege Lautsprecher <b>dB Technologies Opera 12</b> 600W RMS und 1200W Peak 1x 18" dB Technologies FL18 Subwoofer</li> <li>- Inkl. Mischpult und Stative</li> <li>- <b>Für ca. 150 Personen geeignet</b></li> </ul>

	<p><b>System 5</b> <span style="float: right;"><b>159€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Set bestehend aus: 2x aktiver 2-Wege Lautsprecher <b>dB Technologies Opera 12</b> 600W RMS und 1200W Peak 2x 18" dB Technologies FL18 Subwoofer</li> <li>- Inkl. Mischpult und Stative</li> <li>- <b>Für ca. 200 Personen geeignet</b></li> </ul>
	<p><b>System 6</b> <span style="float: right;"><b>279€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>dB Technologies fifty line 118</b></li> <li>- Set bestehend aus: 2x Hochtöner FL10 (horngeladen) 2x Mitteltöner FL15 2x Tieftöner FL18</li> <li>- Aktive Endstufe mit 3000W RMS Gesamtleistung</li> <li>- Inkl. Mischpult</li> <li>- Abgabe nur an <b>fachkundige Personen</b> (Lieferung und Aufbau gegen Aufpreis) </li> <li>- <b>Für ca. 300 Personen geeignet</b></li> </ul>

	<p><b>System 7</b> <span style="float: right;"><b>389€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>dB Technologies fifty line 218</b></li> <li>- Set bestehend aus: 2x Hochtöner FL10 (horngeladen) 2x Mitteltöner FL15 4x Tieftöner FL18</li> <li>- Aktive Endstufe mit 4200W RMS Gesamtleistung integriert</li> <li>- Inkl. Mischpult</li> <li>- Abgabe nur an <b>fachkundige Personen</b> (Lieferung und Aufbau gegen Aufpreis)</li> <li>- <b>Für ca. 700 Personen geeignet</b></li> </ul> 
	<p><b>System 8</b> <span style="float: right;"><b>99€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>HK Audio Lucas 2k18</b> <span style="float: right;"><b>NEU!</b></span> ODER <b>the box CL110 und CL118</b></li> <li>- Aktiver Endstufe mit 350W RMS integriert</li> <li>- Inkl. Mischpult und Stative</li> <li>- <b>Geeignet für den mobilen Einsatz auf z.B. Planwagen, Anhängern etc. oder Veranstaltungen bis ca. 80 Personen</b></li> </ul>

	<p><b>System 9</b> <span style="float: right;"><b>59€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LD Systems Curv 500 ES</li> <li>- Mini Array System</li> <li>- 10" Bass-Reflex Subwoofer</li> <li>- 460W RMS Leistung</li> <li>- Integrierter 4-Kanal Mixer mit digitalen Effekten (Hall, Chorus, etc.)</li> <li>- Bluetoothfähig</li> </ul> <p>- <b>Für kleine Veranstaltungen bis 40 Personen</b></p>
	<p><b>dB Technologies Opera 12</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>dB Technologies Opera 12</b></li> <li>- aktive Leistung: 1200W Peak, 600W RMS</li> <li>- Maximalpegel: 129dB</li> <li>- Eingebauter Equalizer</li> <li>- Eingebauter Verstärker</li> <li>- Flugpunkte 3xM10</li> <li>- Auch als Monitor geeignet</li> </ul>
	<p><b>dB Technologies Opera 12 UNICA</b> <span style="float: right;"><b>35€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leistung: 1800W Peak, 900W RMS</li> <li>- Maximalpegel: 133dB</li> <li>- Eingebauter Equalizer</li> <li>- RDNET via Aurora Net</li> <li>- Eingebauter Verstärker</li> <li>- Flugpunkte 3xM10</li> <li>- Auch als Monitor geeignet</li> </ul>

	<p><b>The New Soundboks</b> <span style="float: right;"><b>39€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The New Soundboks (3)</b></li> <li>- Bluetooth 5.0</li> <li>- Bis zu 40h Akkulaufzeit bei mittlerer Lautstärke</li> <li>- Maximalpegel: 126dB</li> <li>- Mikrofon- und Instrumenteneingang</li> <li>- <b>Für Bollerwagentouren, Strandpartys, Festivalgänger, Boßeltouren, Gartenpartys...</b></li> </ul>
	<p><b>Mischpult</b> <span style="float: right;"><b>22,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Yamaha MG10 XUF</b></li> <li>- 10 Kanal Analog Mischpult</li> <li>- 3 Band-Equalizer</li> <li>- Effektprozessor</li> <li>- 2x XLR Ausgang</li> <li>- 2x Cinch Eingang</li> <li>- 4x Mic/Line Eingang</li> </ul>
	<p><b>Mischpult</b> <span style="float: right;"><b>35€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Yamaha MG166CX USB</b></li> <li>- 16 Kanal Analog Mischpult</li> <li>- 10 Mics, 4 Stereo Line-Eingänge</li> <li>- 2 Aux-Wege, 1 Effect-send</li> <li>- SPX Digital Multi-Effekt (z.B. Hall)</li> </ul>

	<p><b>Mischpult</b> <span style="float: right;"><b>25€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Allen &amp; Heath Xone 23</b></li> <li>- 2+2 DJ-Mixer</li> <li>- Kompakte Maße</li> <li>- 3 Band EQ pro Kanal</li> <li>- Mikrofonkanal</li> <li>- Kopfhöherausgang</li> <li>- VCF-Filtersystem</li> <li>- Separater Rec. und Booth Out</li> </ul>
	<p><b>Mischpult</b> <span style="float: right;"><b>25€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pioneer DJM 250 MK2</b></li> <li>- 2-Kanal DJ-Mixer</li> <li>- USB Audio Interface</li> <li>- Weiche Fader</li> <li>- 3 Band EQ pro Kanal</li> <li>- Sound Color FX</li> </ul>
	<p><b>Sennheiser Funkmikrofon</b> <span style="float: right;"><b>35€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sennheiser EW100 G4</b> mit Handsender</li> <li>- Hochwertiges Funkmikrofon</li> <li>- 835er Kapsel</li> <li>- Für Gesang oder Moderation</li> <li>- Passendes Stativ erhältlich</li> </ul>

	<p><b>Sennheiser Funkmikrofon</b> <span style="float: right;"><b>35€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sennheiser EW-D 835-S mit Handsender</li> <li>- Hochwertiges Funkmikrofon</li> <li>- 835er Kapsel</li> <li>- Für Gesang oder Moderation</li> <li>- Passendes Stativ erhältlich</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>NEU!</b></div>
	<p><b>Sennheiser e835S</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dynamisches Mikrofon</li> <li>- Nierencharakteristik</li> <li>- Für Gesang und Percussion (Musizieren)</li> <li>- Passendes Stativ erhältlich</li> </ul>
	<p><b>Sennheiser e865S</b> <span style="float: right;"><b>15€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kondensatormikrofon</li> <li>- Supernierencharakteristik</li> <li>- Für Sprache und Gesang</li> <li>- Phantomspeisung nötig</li> <li>- Passendes Stativ erhältlich</li> </ul>
	<p><b>Rode M5</b> <span style="float: right;"><b>20€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kleinmembranmikrofon</li> <li>- Als „Matched Pair“ verfügbar</li> <li>- 24V/48V Phantomspeisung nötig</li> </ul>

	<p><b>LD Systems U518 BPHH</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funkmikrofon System mit Bodypack und Headset</li> <li>- True Diversity UHF-Funksysteme</li> <li>- Dynamische Kondensatormikrofone mit Schwingungsgedämpften Kapseln</li> <li>- Auch für Blasinstrumente, Gitarren, mit Lavalier- und Headset-Mikrofonen</li> </ul>
	<p><b>LD Systems U518 BPW</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funkmikrofon System mit Bodypack und Lavalier Mikrofon (Ansteckmikrofon)</li> <li>- LD Systems WS100 ML</li> <li>- True Diversity UHF-Funksysteme</li> </ul>
	<p><b>Sennheiser Bodypack+Mic</b> <span style="float: right;"><b>35€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sennheiser EW-D 835-S</b> mit Bodypack und Lavaliermikrofon</li> <li>- <b>Digitales Funksystem</b></li> <li>- <b>UHF-Übertragung mit hoher Reichweite</b></li> <li>- <b>Mobile App erhältlich</b></li> <li>- Für Sprecher und Performer</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>NEU!</b></div>
	<p><b>Rode Stereo Bar SB20</b> <span style="float: right;"><b>3€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montageschiene für Stereo Mikrofonpaar</li> <li>- Positionierung für ORTF, XY oder AB</li> </ul>

	<p><b>Delay Line Controller DL 2/918 15€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delay Time bis 2x 2730 ms (= 936,4 Meter) pro Kanal</li> <li>- XLR und Klinke 6,3mm in/out</li> <li>- 19" Bauform</li> </ul>
	<p><b>Audio Splitter 15€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 in 4 (stereo) oder 1 in 8 (mono)</li> <li>- Jeder Ausgang einzeln regelbar</li> <li>- XLR in/out</li> <li>- 19" Bauform</li> </ul>
	<p><b>LD Systems XS200 15€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PA Endstufe Class D 2x 100 W an 4 Ohm</li> <li>- Oder 2x 50 W an 8 Ohm</li> <li>- (Bridge) 1x 200 W an 8 Ohm</li> </ul>
	<p><b>LD Systems XS700 15€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PA Endstufe Class D 2x 350 W an 4 Ohm</li> <li>- Oder 2x 200 W an 8 Ohm</li> <li>- (Bridge) 1x 700 W an 8 Ohm</li> </ul>
	<p><b>LD Systems X 223 15€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktive Frequenzweiche</li> <li>- Stereo 2-Wege/ Mono 3-Wege</li> <li>- Klirrfaktor &lt; 0,004%</li> </ul>

	<p><b>DI-Box</b> <span style="float: right;"><b>5€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- XLR/KLI-Eingang</li><li>- XLR/KLI-Link-Ausgang</li><li>- -2ß/40dB PAD (bis 3000W)</li><li>- Mit 9V Batterie oder Phantomspeisung (15-52V) betreibbar</li><li>- GND Lift</li></ul>
	<p><b>Bluetooth Adapter</b> <span style="float: right;"><b>5€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zum Anschluss an jedes Mischpult geeignet</li><li>- Mit Pairing-Taste</li></ul>

# Lichttechnik

und andere Eventtechnik + Zubehör



	<p><b>Cameo SuperFly XS</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strahleneffekt mit integriertem Stroboskop</li> <li>- Beleuchtet Räume bis 100m2 problemlos</li> <li>- Automatisierte Programme (Stroboskop mit Farbwechsel)</li> <li>- „<b>Sound to Light</b>“ Modus</li> <li>- Einstellung über Display</li> <li>- Ansteuerung über <b>DMX</b> möglich</li> <li>- Inkl. Superclamp</li> </ul>
	<p><b>Cameo Storm</b> <span style="float: right;"><b>20€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3in1 Lichteffekt (Laser, Derby, Strobe)</li> <li>- 150mW Grating Laser</li> <li>- Automatisierte Programme</li> <li>- „<b>Sound to Light</b>“ Modus</li> <li>- Einstellung über Display</li> <li>- Ansteuerung über <b>DMX</b> möglich</li> <li>- Inkl. Superclamp</li> </ul>
	<p><b>ADJ LED Bar UB 6H</b> <span style="float: right;"><b>7,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50cm LED Bar mit 6 LEDs</li> <li>- Viele Farbvariation (statisch oder dynamisch)</li> <li>- Automatisierte Programme</li> <li>- „<b>Sound to Light</b>“ Modus</li> <li>- Ansteuerung über <b>DMX</b> möglich</li> <li>- <b>Ideal als Wand-, Flur oder Hintergrundbeleuchtung, bzw. für Uplighting</b></li> </ul>

	<p><b>Cameo Multi FX Bar EZ</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 LED-Spots: 12x 12 W RGBWA+UV LEDs</li> <li>- 2 LED-Derbys: 6x 3 W RGB LEDs</li> <li>- 4 Strobe-LEDs: 4x 1 W LEDs</li> <li>- Steuermöglichkeiten über DMX, Infrarot-Fernbedienung oder den kabellosen Fußschalter plus Automatikmodus und Sound-Aktivierung</li> </ul>
	<p><b>Eurolite LED 7C-7 Spot</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Eurolite LED 7C-7 Silent Slim Spot</b></li> <li>- 7x9W RGBA/CW/WW+UV LED</li> <li>- Automatik Modus</li> <li>- „<b>Sound to Light Modus</b>“ Modus</li> <li>- Ansteuerung über <b>DMX</b> möglich</li> <li>- Einstellungen über integriertes Display</li> </ul>
	<p><b>Litecraft Beam.X7</b> <span style="float: right;"><b>12€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leuchtstarker 7x8W RGBW LED Strahler</li> <li>- Viele Farbvariationen (statisch oder dynamisch)</li> <li>- Automatisierte Programme</li> <li>- Einstellung über Display</li> <li>- „<b>Sound to Light</b>“ Modus</li> <li>- Ansteuerung über <b>DMX</b> möglich</li> <li>- <b>Als Objektbeleuchtung oder Gebäudeinszenierung geeignet, bzw. für Uplighting, Floorspot</b></li> </ul>

	<p><b>Laserworld DS-1000 RGB</b> <b>30€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professioneller Dioden-Vollfarblaser</li> <li>- DMX Ansteuerung, Auto-Modus, LAN, ArtNet, ILDA</li> <li>- Sicherheitseinrichtungen</li> <li>- Animationen, Schriftzüge und Bilder können via Software (ShowController) erstellt werden</li> <li>- Für den optimalen Effekt Nebelmaschine (oder Hazer) dazubuchen!</li> </ul> <p><b>NEU!</b></p>
	<p><b>Cameo FLAT PRO G12</b> <b>30€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professioneller Outdoor LED Strahler nach IP65 zertifiziert</li> <li>- Geräuschloser &amp; Flackerfreier Betrieb</li> <li>- Extrem leistungsstark mit 12x10W RGBWA LEDs (4300 Lumen)</li> <li>- Abstrahlwinkel von 30°</li> <li>- RDM fähig</li> </ul>
	<p><b>Cameo Thunderwash 600 RGBW</b> <b>20€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Washlight / Fluter</li> <li>- 648 RGBW LED's</li> <li>- Lichtleistung: 6700 lm</li> <li>- „Sound to Light“ Modus</li> <li>- Ansteuerung über DMX möglich</li> <li>- Statisches Licht</li> <li>- Als Stroboskop oder Washlight geeignet</li> </ul>

	<p><b>MyMethod Clone</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neuartiges, exklusives Design Element</li> <li>- „Eye-Candy“</li> <li>- Halogenleuchtmittel 230W</li> <li>- IP20</li> <li>- Beliebige Ausrichtung und Verbindung mit weiteren Clone's (Multi-Frame-System)</li> <li>- dimmbar</li> <li>- Creative Art &amp; Design</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>NEU!</b></p>
	<p><b>Robe Wash 150XT</b> <span style="float: right;"><b>25€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 300W Entladungslampe (Wash)</li> <li>- Farbwechsel</li> <li>- Fährt einzelne Position in vorgegebener Farbe an</li> <li>- Pan: 530° / Tilt: 280°</li> <li>- Ansteuerung über DMX möglich</li> <li>- Abgabe nur an <b>fachkundige Personen</b> (Lieferung und Aufbau gegen Aufpreis)</li> </ul> <p style="text-align: right;">  </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Als Objektbeleuchtung und Gebäudeinszenierung, bzw. für Bühnentechnik</b></li> </ul>

	<p><b>FX Lichtmischpult</b> <span style="float: right;"><b>15€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Stairville DMX-Master 3</b></li> <li>- 256 Channel DMX Controller mit Effect Generator</li> <li>- 240 Szenen auf 30 Bänken (8 Szenen pro Bank)</li> <li>- "Sound to Light" Musiksteuerung durch eingebautes Mikrofon mit einstellbarem Filter</li> </ul>
	<p><b>Daslight DVC4 Gold</b> <span style="float: right;"><b>20€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- USB Interface mit 1024 Kanälen im Live-Modus</li> <li>- Integriertes WLAN Netzwerk</li> <li>- 2 Universen</li> <li>- Uhr/Kalender Funktion für autonome Shows</li> </ul>
	<p><b>Cameo iDMX CORE</b> <span style="float: right;"><b>20€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batteriebetriebener WiFi und W-DMX™ Converter</li> <li>- Ermöglicht drahtlose Lichtsteuerung mit der Cameo iDMX® Controller App</li> <li>- Sendet W-DMX™ im 2,4GHz Bereich mit einer Reichweite bis zu 300 m</li> <li>- Kann über den DMX-Eingang als reiner W-DMX™ Sender eingesetzt werden</li> </ul>

	<p><b>Wireless Solutions</b> <span style="float: right;"><b>20€</b></span></p> <p><b>MicroBox R-512 G5 Receiver</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Betrieb mit einem externen USB-Netzteil oder mit vier AAA-Batterien (Laufzeit bis zu 8 Stunden, Batterien nicht im Lieferumfang enthalten)</li> <li>- Frequenzband: 2.4 GHz</li> </ul>
	<p><b>Cameo Zenit Remote Display Controller</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kabelgebundene Fernbedienung mit Touch-Display für Zenit-Installationsgeräte</li> <li>- Inklusive Anschlusskabel</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>NEU!</b></p>
	<p><b>6-fach DMX-Splitter</b> <span style="float: right;"><b>15€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3-pol DMX</li> <li>- mit Klettverschlüssen an Traverse montierbar (auch Festmontage mögl.)</li> </ul>

	<p><b>Hazer Stairville AFH-600</b> <span style="float: right;"><b>15€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hazer – Dunstnebelmaschine</li> <li>- Leistung: 600W</li> <li>- Steuerung über Tasten</li> <li>- Ansteuerung über <b>DMX</b> möglich</li> <li>- Erzeugt keinen dichten Nebel, optimal für Film- und Lichteffekte</li> </ul>
	<p><b>Nebelmaschine Cameo Phantom F5</b> <span style="float: right;"><b>20€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1500W Heizleistung</li> <li>- Zweifarbige Tankbeleuchtung</li> <li>- Ausstoßvolumen : 509 m3/min</li> <li>- Reichweite: ca. 7m</li> <li>- Steuerung über Fernbedienung oder DMX möglich</li> <li>- Erzeugt je nach Nebelfluid sehr dichten und schweren Nebel, schnell flüchtigen Nebel, oder normalen „DJ-Nebel“</li> </ul>
	<p><b>Manfrotto 035 Super Clamp</b> <span style="float: right;"><b>2€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Als Befestigung für Lichter an Rohren und Platten von 13 – 55mm</li> <li>- TÜV und GS geprüft</li> <li>- Punktlast: 15kg</li> </ul>

	<p><b>Tischklemme für Mikrofon</b> <span style="float: right;"><b>0,50 €</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mikrofonhalterung für Tische, Pulte etc.</li> <li>- 3/8" Gewinde</li> <li>- Für Plattenstärken bis zu 45mm</li> </ul>
	<p><b>Reduzierflansch</b> <span style="float: right;"><b>0,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zubehör CURV500</li> <li>- Stativaufnahme 35mm</li> <li>- Aufnahme für CURV SLA Adapter</li> </ul>
	<p><b>Reduzierflansch</b> <span style="float: right;"><b>0,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravity SF 36 M10 F</li> <li>- 36mm auf M10 weiblich</li> </ul>
	<p><b>Reduzierflansch</b> <span style="float: right;"><b>0,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravity SF 36 M10 M</li> <li>- 36mm auf M10 männlich mit Flügelmutter</li> </ul>

	<p><b>Schwanenhals</b> <span style="float: right;"><b>0,50 €</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravity MA GOOSE XL</li> <li>- Extra lang 600mm</li> <li>- Extrem biege- und verwindungssteif</li> </ul>
	<p><b>Safety</b> <span style="float: right;"><b>0,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 60cm/3mm</li> <li>- Sicherheitsseil nach DIN56927</li> <li>- 10kg nach BGV C1 (zweisträngige Sicherungsmethode)</li> <li>- 5kg in einer Kausche</li> </ul>
	<p><b>Lichtstativ</b> <span style="float: right;"><b>5€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traverse mit Bohrungen für max. 4 Scheinwerfer</li> <li>- Traversenlänge: 1230 mm</li> <li>- Höhe einstellbar von 1750 bis 3000 mm</li> <li>- max. Belastbarkeit: 20kg Auszugsrohr-Ø 35 mm</li> </ul>

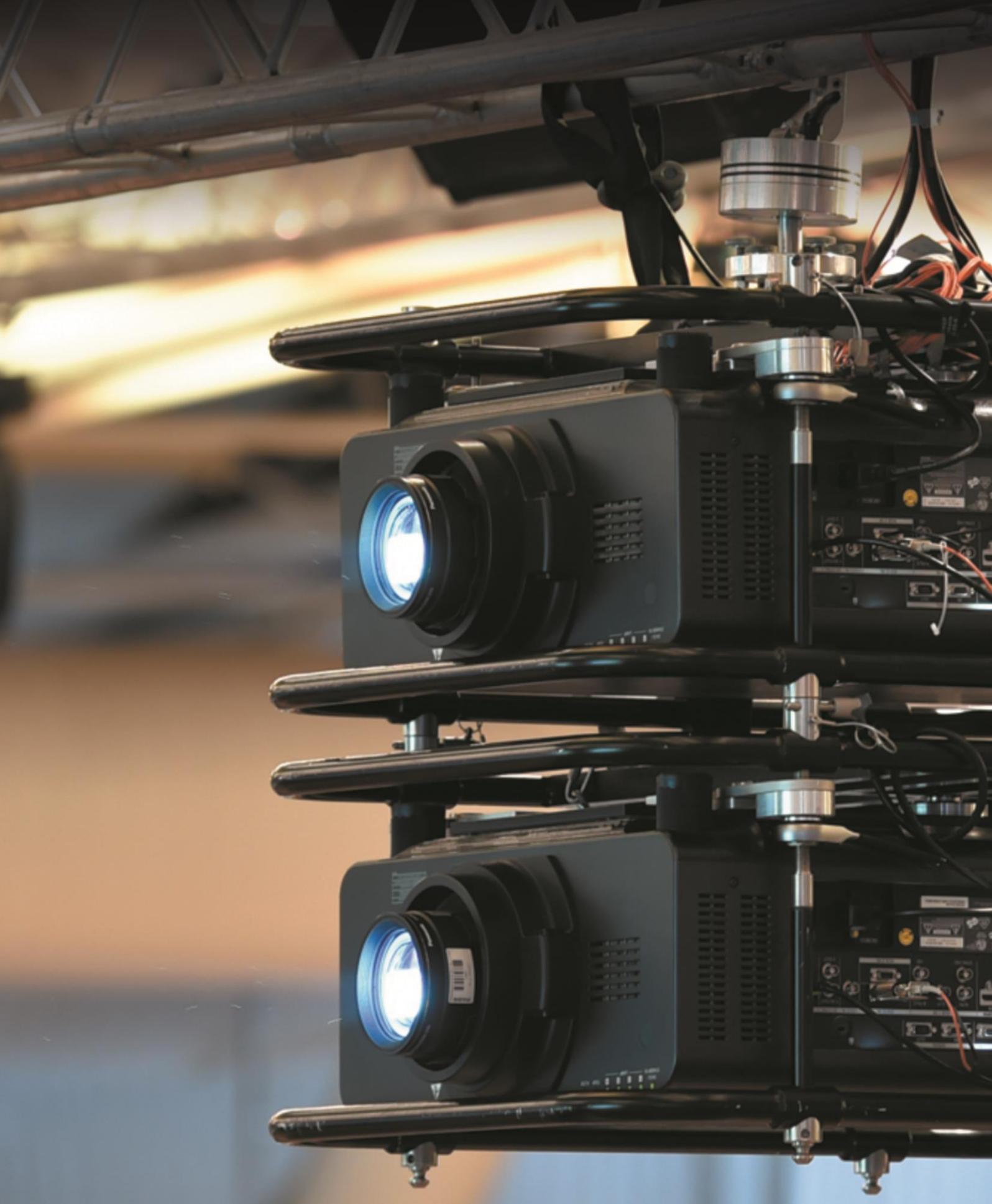
	<p><b>Lautsprecherstative</b> <span style="float: right;"><b>5€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit Tellerfuß und Gewichtsscheibe aus Eisenguss</li> <li>- Gravity SSP WB</li> <li>- 1,8m maximale Höhe</li> <li>- Belastbarkeit 40kg</li> <li>- Stahl</li> </ul>
	<p><b>Lautsprecherstative</b> <span style="float: right;"><b>5€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dreibeinstativ</li> <li>- Gravity SS 5211 B</li> <li>- 1,95m maximale Höhe#</li> <li>- Belastbarkeit 50kg</li> <li>- Aluminium Druckguss</li> <li>- Inkl. Transporttasche</li> </ul>
	<p><b>Mini Querträger</b> <span style="float: right;"><b>3€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verstellbare Breite 390-570mm</li> <li>- TV17 Zapfenaufnahme</li> <li>- Befestigung oben und unten möglich</li> <li>- 35mm Stativaufnahme</li> </ul>

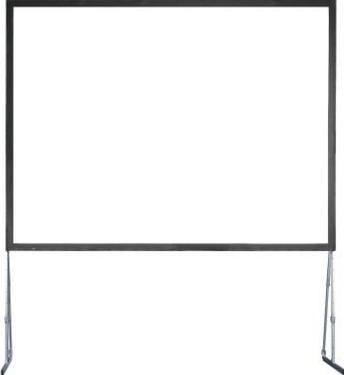
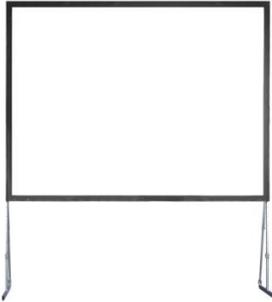
	<p><b>Mikrofonstativ</b> <span style="float: right;"><b>5€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravity</li> <li>- Höhe 1050 - 1600 mm ausziehbarer Galgen Länge von 435 mm bis 700 mm</li> <li>- Versch. Ausführungen</li> </ul>
	<p><b>Mikrofon-Tischstativ</b> <span style="float: right;"><b>2€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tellerstativ</li> <li>- Schwerer Fuß</li> <li>- Höhe 200mm</li> <li>- Sockeldurchmesser 130mm</li> </ul>
	<p><b>Desinfektionsmittelständer</b> <span style="float: right;"><b>5€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universaler Desinfektionsmittelständer &amp; Halter mit Klemmbügel (perfekt für 500ml Pumpflaschen)Schwerer Fuß</li> </ul>

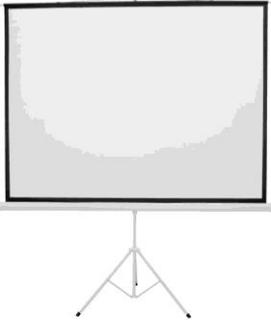
	<p><b>Trusstower</b> <span style="float: right;"><b>35€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Höhe 200cm</li><li>- Bodenplatte 75x75cm</li><li>- Gewicht 35kg</li> <li>- <b>Individuell mit diversen Lichteffekten bestückbar</b></li></ul>
	<p><b>Keyboardtisch X-Form</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Set aus Keyboardständer und Ablagetisch / <b>DJ-Tisch</b></li><li>- Max. Belastbarkeit 60kg</li> <li>- <b>Ideal geeignet für z. B. DJ-Controller, DJ-Mixer, Laptops und Rack-Synthesizer</b></li></ul>

# Videotechnik

Beamer, Leinwände und Zubehör



	<p><b>Sanyo PLC WTC500</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Full HD 1080P kompatibel</li> <li>- 5.000 ANSI Lumen</li> <li>- Motorischer Focus, Zoom etc.</li> <li>- 440W im Normalbetrieb</li> <li>- Max. Bildbreite 718cm</li> <li>- 24/7 Dauereinsatzfähig</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Hitachi CP-WU8600W</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- WUXGA (1900x1200)</li> <li>- 6.000 ANSI Lumen</li> <li>- Motorischer Focus, Zoom etc.</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Leinwand</b> <span style="float: right;"><b>159€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AV Stumpfl Vario 64</b></li> <li>- Größe: 500x400cm</li> <li>- Schwarzer Rand 5cm breit</li> <li>- Höhe insgesamt 5m</li> <li>- Sehr stabil</li> <li>- Indoor</li> </ul>
	<p><b>Leinwand</b> <span style="float: right;"><b>89€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AV Stumpfl Vario 32</b></li> <li>- Größe: 320x245cm</li> <li>- Schwarzer Rand 5cm breit</li> <li>- Höhe insgesamt 5m</li> <li>- Sehr stabil</li> <li>- Indoor</li> </ul>

	<p><b>EUROLITE Leinwand</b> <span style="float: right;"><b>89€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mobile Projektionsleinwand mit Stativ</b></li> <li>- Größe: 200x112,5cm</li> <li>- Format: 16:9</li> <li>- Indoor</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>NEU!</b></p>
	<p><b>EUROLITE Leinwand</b> <span style="float: right;"><b>89€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mobile Projektionsleinwand mit Stativ</b></li> <li>- Größe: 200x150cm</li> <li>- Format: 4:3</li> <li>- Indoor</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>NEU!</b></p>
	<p><b>HDMI Extender</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lindy HDMI Extender</li> <li>- Bis zu 100m Entfernung</li> <li>- Über HDMI und KVM</li> <li>- über CAT 5/6</li> </ul>

# Kabel

XLR-, DMX-, Speakon-, Powercon-, Schukokabel etc.

OUTPUT  
CH3

A close-up photograph of a black XLR cable plugged into a port on a piece of equipment. The cable's metal connector is in sharp focus, showing its three pins. The background is dark and out of focus, with several warm, circular bokeh lights. To the right, a blurred red and blue light source is visible. The text 'OUTPUT' and 'CH3' is printed on the device's panel to the left of the cable.

	<p><b>Multicore 16/4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 XLR female Buchsen</li> <li>- 4 XLR male Buchsen</li> <li>- Kabellänge 30m</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Powercon Patchkabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Versch. Längen</li> <li>- H07RN-F Gummikabel</li> <li>- Hochflexibel</li> <li>- 1,5mm<sup>2</sup> Querschnitt</li> <li>- Neutrik</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Schuko auf powerCon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Versch. Längen</li> <li>- H07RN-F Gummikabel</li> <li>- Hochflexibel</li> <li>- 1,5mm<sup>2</sup> Querschnitt</li> <li>- Neutrik</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Schukobuchse auf Power Twist</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H07RN-F Gummikabel</li> <li>- Hochflexibel</li> <li>- 1,5mm<sup>2</sup> Querschnitt</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>

	<h3>Lautsprecherkabel (Speakon)</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>- Versch. Längen 10/15/25m</li><li>- Hochflexible Leitung</li><li>- Neutrik</li></ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<h3>DMX Kabel</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>- Versch. Längen</li><li>- 110 Ohm Wellenwiderstand</li><li>- 3. Polig</li></ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<h3>XLR/Mikrofonkabel</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>- Versch. Längen</li><li>- Gummikabel</li><li>- 3. Polig</li></ul> <p>Preis auf Anfrage</p>

	<p><b>XLR Kabel auf Trommel</b> <span style="float: right;"><b>5€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50m XLR auf Trommel</li> <li>- SMK 22 BK</li> <li>- 3. Polig</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Cinch – Klinke Kabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Länge: 1,50m, 3m, 0,3m</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Speakon Adapter</b> <span style="float: right;"><b>0,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passend für 2- und 4-polige Speaker Twist-Stecker</li> <li>- 4-poliges Verbindungsstück / Adapter</li> </ul>
	<p><b>Neutrik powerCon auf powerCon</b> <span style="float: right;"><b>0,50€</b></span></p>

	<p><b>Cinch zu XLR Adapter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Von XLR male auf Cinch male</li><li>- Länge: 0,3m</li></ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>CEE Starkstromkabel 32A</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Länge: 50m</li><li>- 32A 5x4mm<sup>2</sup></li><li>- H07RN-F Gummikabel</li><li>- Hochflexibel</li><li>- IP44 für Outdoor</li></ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>CEE Starkstromkabel 16A</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Länge: 5/10/15m</li><li>- 16A 5x2.5mm<sup>2</sup></li><li>- H07RN-F Gummikabel</li><li>- Hochflexibel</li><li>- IP44 für Outdoor</li></ul> <p>Preis auf Anfrage</p>

	<p><b>CEE Adapter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16A Stecker auf 32A Kupplung</li> <li>- 5x2,5mm<sup>2</sup></li> <li>- IP44 für Outdoor</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>3-fach Verteilersteckdose</b> <b>1€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1,5m H07RN-F Gummikabel</li> <li>- 1,5mm<sup>2</sup> Querschnitt</li> <li>- IP44 für Outdoor</li> </ul>
	<p><b>6-fach Verteiler Steckdose</b> <b>2€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1,5m H07RN-F Gummikabel</li> <li>- 1,5mm<sup>2</sup> Querschnitt</li> <li>- IP44 für Outdoor</li> </ul>
	<p><b>6-fach Verteilersteckdose</b> <b>1€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1,5m H05VV-F 3G1,5 Kabel</li> <li>- Schutzkontaktsteckdosen in 45° Anordnung, auch für Winkelstecker geeignet</li> </ul>

	<p><b>10-fach Verteilersteckdose</b> <span style="float: right;"><b>2€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1,5m H05VV-F 3G1,5 Kabel</li> <li>- Schutzkontaktsteckdosen in 45° Anordnung, auch für Winkelstecker geeignet</li> </ul>
	<p><b>CEE Starkstromverteiler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1x 16A CEE auf 3x 230V/16A</li> <li>- IP44 für Outdoor</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Netzwerkleitung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50m Netzwerkleitung auf Trommel</li> <li>- CAT6</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>
	<p><b>Adam Hall Proport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>4x IP 54 230V, max. 16A</b></li> <li>- Power Twist I/O-Stecker</li> <li>- Metallgehäuse</li> <li>- 2 M10-Montagepunkte</li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>



## Adam Hall Proport 4 PP

- 5x Power Twist Ausgangsbuchsen
- 230V, max. 16A
- Metallgehäuse
- 2 M10-Montagepunkte

Preis auf Anfrage



## Kabeltrommel

- Versch. Längen 33m/40m/50m
- H07RN-F Gummikabel
- IP44 für Outdoor

Preis auf Anfrage



## Verlängerungskabel

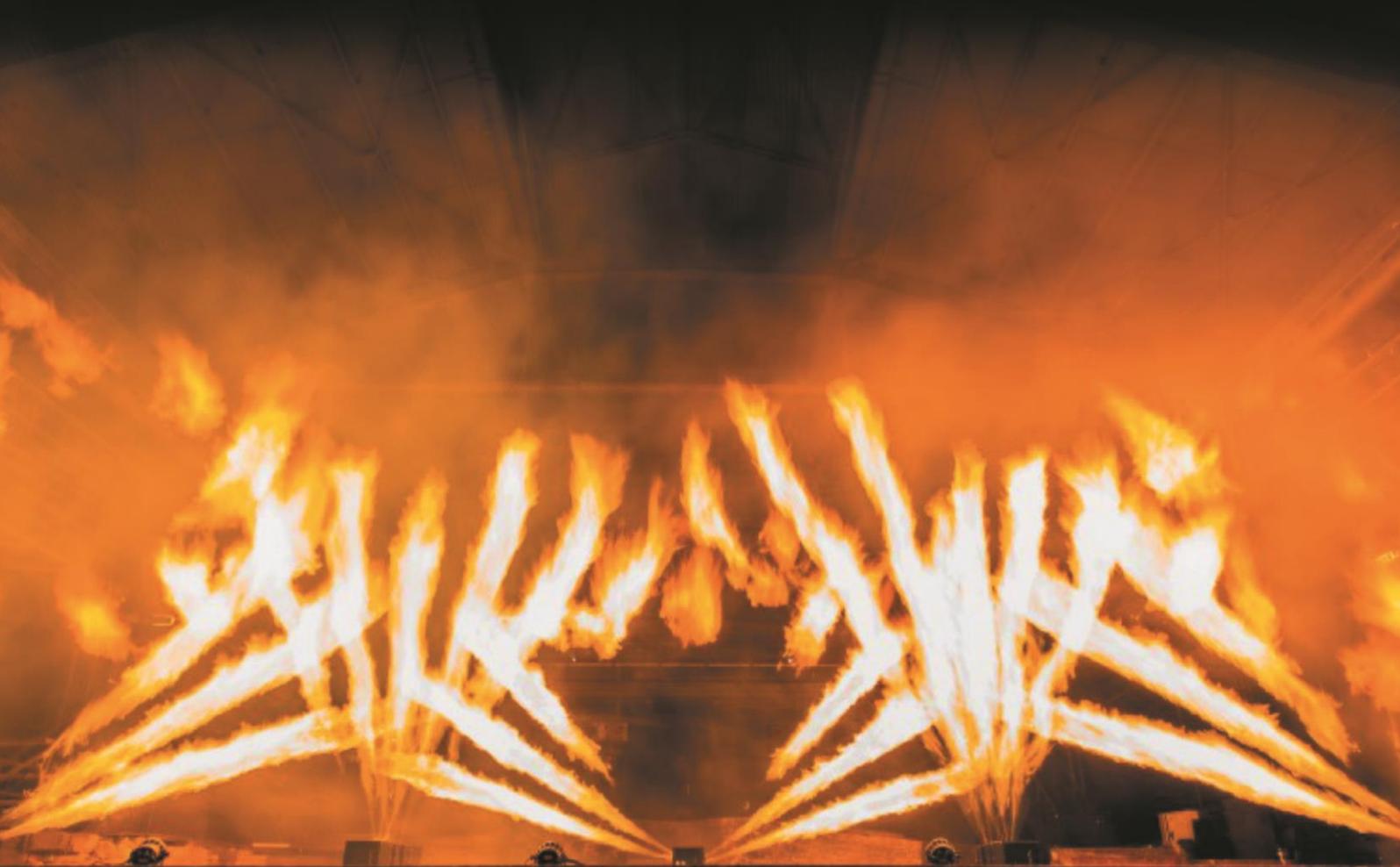
- Versch. Längen 5m/10m/20m
- H07RN-F Gummikabel
- 1,5mm<sup>2</sup> Querschnitt
- IP44 für Outdoor

Preis auf Anfrage

**Weitere diverse Kabel und Adapter auf Anfrage verfügbar!**

# Special Effects (SFX)

Flammen-Effekte, CO2-Effekte, Steuerungssysteme





## Explor X2 Wave Flamer

- Fluidbetriebs Flammensystem mit Moving-Head Technologie
- Motorisierter und schwenkbare Flammendüse
- Schnelle und präzise Flammenstöße mit bis zu 10 Meter Höhe bei einem Winkel von max. 210°
- Bidirektionales Funkmodul
- 10l Kanister für Bio-Ethanol
- Auch über DMX-Protokoll ansteuerbar
- Integrierte Stativaufnahme
- Im Flightcase



## Explor RX2-70K Empfänger

- 70 einzeln ansteuerbare Zündkanäle
- Für Outdoor Shows geeignet
- Bidirektionale Funkübertragung
- Schnelle Zündungen im 10ms Abstand
- Widerstandsmessung an jedem Zündkanal
- NiMH-Akkumulator
- Lange Standby-Zeit
- Confetti-Modus zum Auslösen einzelner Confetti-Shooter
- Zündenergie 30-80V / 4x 330uF
- Funkreichweite 800m

 <p>The image shows a black, ruggedized rectangular device with its lid open. The lid is lined with black foam and has a small black pen or pencil tucked into a slot. The main body of the device has a control panel with several red buttons and a small display. The brand name 'Explo' is visible on the top surface.</p>	<h3>Explo TX2-70K Sender</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sender zum Ansteuern aller Explo-Empfänger der bidirektionalen X2-Serie</li> <li>- Manuelle Zündsignale oder automatisierte Shows (Synchronisation über internen Time Code)</li> <li>- Für Outdoor Shows geeignet</li> <li>- 10 frei programmierbare Reservekanäle</li> <li>- NiMH-Akkumulator</li> <li>- Ansteuerung von bis zu 8.000 Zündpunkten</li> <li>- Funkreichweite 800m</li> </ul>
 <p>The image shows a black, rectangular device with a silver-colored front panel. It features a small LCD screen, several red buttons, and a volume knob. The brand name 'Explo' and the model 'RX2-Wave' are printed on the top surface.</p>	<h3>Explo RX2-Wave-Player</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikabspielgerät, ansteuerbar via Funk mit einem Explo-Sender</li> <li>- Synchronisiert pyrotechnische Shows und Musik</li> <li>- Wechselbare SD-Karte als Datenträger</li> <li>- Eingebaute Endstufe zur Verbesserung der Tonqualität</li> <li>- Exakte Synchronisierung mit anderen Explo-Geräten</li> </ul>
 <p>The image shows a black, handheld device with a small LCD screen and several buttons. It has a thin antenna extending from the top. The brand name 'Explo' is visible on the front panel.</p>	<h3>Explo TX-2 Bühne</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bidirektionaler Handsender</li> <li>- Manuelle Zündsignale, Auto-Modus oder PC-Modus</li> <li>- Ansteuerung von bis zu 8.000 Zündpunkten</li> <li>- NiMH-Akkumulator</li> <li>- Funkreichweite 400m</li> </ul>

	<p><b>MagicFX CO2GUN II</b> <span style="float: right;"><b>49€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schnell-Verbinder, plug and play</li> <li>- Frostfreie Öffnung</li> <li>- Abzugssicherung</li> <li>- Bis zum 8m Ausstoß</li> </ul>
	<p><b>CO2 Connector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zubehör für MagicFX CO2GUN II</li> </ul>
	<p><b>CO2 Hochdruckschlauch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10m Hochdruckschlauch</li> <li>- M-to-F Anschluss</li> <li>- 3/8" Anschluss</li> <li>- Abzugssicherung</li> </ul>
	<p><b>Bodennebelmaschine</b> <span style="float: right;"><b>89€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Eurolite WLF-1500 Water Low Fog Pro</b> Bodennebelmaschine auf Wasserbasis oder herkömmlichen Nebelfluid</li> <li>- Ultraschalltechnologie</li> <li>- Keine Eiswürfel/ kein Trockeneis notwendig</li> <li>- Im Flightcase integriert</li> <li>- 1.000 W Heizleistung</li> <li>- Einstellbarer Timer mit Intervall, Dauer und Nebelmenge</li> <li>- Mit Funkfernbedienung</li> </ul>

	<p><b>EUROLITE Spark Master</b> <span style="float: right;"><b>69€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funkeneffekt ohne Pyrotechnik für Indoor-Feuerwerke</li> <li>- Erzeugt bis zu 5 Meter hohe Fontänen</li> <li>- Nutzt umweltfreundliches Granulat</li> <li>- Sichere und einfache Bedienung per Funk-Fernbedienung oder DMX</li> <li>- Austrittshöhe einstellbar</li> <li>- Einstellbarer Timer mit Intervall</li> <li>- Zubehör bei uns verfügbar: titanlegiertes Granulat 69€/200g (reicht für 10-15 Minuten)</li> </ul>
	<p><b>EUROLITE Snow 7001</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schneemaschine erzeugt Schaum-Schneedecke</li> <li>- Ausstoßweite 3 Meter</li> <li>- Einfache Bedienung per Fernbedienung oder DMX</li> <li>- Passendes Schneefluid erhältlich</li> </ul>
	<p><b>MagicFX POWERSHOT II</b> <span style="float: right;"><b>20€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompakte Schusseinheit zum Abfeuern von elektrischen Konfetti- und Streamer-Kanonen (bei uns erhältlich)</li> <li>- Winkelanzeige</li> <li>- Test-LED</li> <li>- powerCON TRUE1 (Outdoor)</li> <li>- Integrierte M10 Befestigungslöcher für Traversenmontage</li> <li>- Automatische Abschaltung nach 4 Sek.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>NEU!</b></p>

	<p><b>MagicFX Red Button</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Für die Steuerung der Magic FX POWERSHOT II Abschusseinheiten von Konfettishootern</li><li>- Via Kabel beliebig verlängerbar</li><li>- Beleuchtete Taste</li><li>- Plug and Play</li><li>- powerCON TRUE1 (Outdoor)</li></ul> <p style="text-align: right;"><b>NEU!</b></p>
---	--

**Hinweise:**

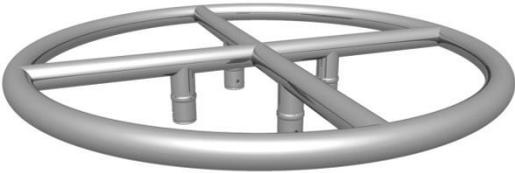
- **Alle Preise der Kategorie SFX auf Anfrage!**
- **Bitte beachten Sie die Bemerkungen bzgl. der Verfügbarkeit**

# Hardware

Traversensysteme und Zubehör



	<p><b>Traverse 290-4 2m</b> <span style="float: right;"><b>16€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4. P. Traverse der Marke HOFKON</li> <li>- <b>Länge: 2m</b></li> <li>- Traversenmaß: 290 x 290 mm</li> <li>- Gurtrohr: 50 x 2 mm</li> <li>- Fachwerk: 20 x 2 mm</li> <li>- TÜV geprüfter Betrieb, inkl. Verbinderset (4x Konusverbinder, 8x Trusspin, 8x Federstecker)</li> </ul>
	<p><b>Traverse 290-4 1m</b> <span style="float: right;"><b>8€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4. P. Traverse der Marke HOFKON</li> <li>- <b>Länge: 1m</b></li> <li>- Traversenmaß: 290 x 290 mm</li> <li>- Gurtrohr: 50 x 2 mm</li> <li>- Fachwerk: 20 x 2 mm</li> <li>- TÜV geprüfter Betrieb, inkl. Verbinderset (4x Konusverbinder, 8x Trusspin, 8x Federstecker)</li> </ul>
	<p><b>Traverse 290-4 C21 Ecke</b> <span style="float: right;"><b>12€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4. P. Traverse der Marke HOFKON</li> <li>- <b>90° 2-Wege Ecke</b></li> <li>- Winkelmaß 500 x 500 mm</li> <li>- Traversenmaß: 290 x 290 mm</li> <li>- Gurtrohr: 50 x 2 mm</li> <li>- Fachwerk: 20 x 2 mm</li> <li>- TÜV geprüfter Betrieb, inkl. Verbinderset (4x Konusverbinder, 8x Trusspin, 8x Federstecker)</li> </ul>

	<p><b>Traversenring 290-4</b> <span style="float: right;"><b>20€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hauptrohr: 50x2mm</li> <li>- Außendurchmesser: 1000mm</li> <li>- TÜV geprüfter Betrieb, inkl. Verbinderset HOFKON 290-4</li> </ul>
	<p><b>Traverse 290-4 1m</b> <span style="float: right;"><b>2€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. P. Traverse der Marke HOFKON</li> <li>- <b>Länge: 1m</b></li> <li>- Gurtrohr: 50 x 2 mm</li> <li>- TÜV geprüfter Betrieb, inkl. Verbinderset (1x Konusverbinder, 2x Trusspin, 2x Federstecker)</li> </ul>
	<p><b>Halbschelle 100kg</b> <span style="float: right;"><b>1€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rohrdurchmesser 48-51mm</li> <li>- Aluminium</li> </ul>
	<p><b>Doppelschelle 100kg</b> <span style="float: right;"><b>1,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rohrdurchmesser 48-51mm</li> <li>- Aluminium</li> </ul>

# Eventausstattung

Eventzelte- und Möbel, Unterhaltung



	<p><b>Faltpavillon 3x3m</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Absolut wasserdicht</li> <li>- Seitenwände mit oder ohne Fenster</li> <li>- Farbe: schwarz</li> </ul> <p><b>- Schnell und einfach aufgebaut!</b></p> <p><b>- Als FOH-Zelt geeignet</b></p>
	<p><b>Faltpavillon 3x3m</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Absolut wasserdicht</li> <li>- Seitenwände mit oder ohne Fenster</li> <li>- Farbe: rot</li> </ul> <p><b>- Schnell und einfach aufgebaut!</b></p> <p><b>- Als FOH-Zelt geeignet</b></p>
	<p><b>Faltpavillon 3x6m</b> <span style="float: right;"><b>50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Absolut wasserdicht</li> <li>- Seitenwände mit oder ohne Fenster</li> <li>- Farbe: schwarz</li> </ul> <p><b>- Schnell und einfach aufgebaut!</b></p> <p><b>- Aufbau mit mind. 3 Personen!</b></p>

	<p><b>Faltpavillon 3x6m (Extra stabil) 99€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrem stabile Ausführung mit 56mm Hexagon Aluminiumprofilen</li> <li>- Versiegelte Nähte und UV 50+ Schutz</li> <li>- 3-fach höhenverstellbar - flexibel im Einsatz von 190 bis 210 cm Durchgangshöhe</li> <li>- 4 Seitenwände inkl. rechteckigen Fenster</li> <li>- 2 Seitenwände mit Türen (Reißverschluss)</li> <li>- Farbe: schwarz</li> </ul>
	<p><b>Sternzelt 14x14m 60€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5m Höhe</li> <li>- Farbe: beige</li> <li>- Ca. 7m überdachte Fläche</li> <li>- Wasserdicht</li> <li>- Schwere Heringe verfügbar für weichen Boden</li> <li>- <b>Aufgebaut in ca. 20 Minuten mit 3 Personen!</b></li> </ul>
	<p><b>Hussen für Bierzelttisch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schwarze Stretch Hussen als moderne Abdeckung</li> <li>- Set bestehend aus             <ul style="list-style-type: none"> <li>1x Husse für Bierzelttisch</li> <li>2x Husse für Bierzeltbank</li> </ul> </li> </ul> <p>Preis auf Anfrage</p>

	<p><b>Stehtischhuse</b> <span style="float: right;"><b>2€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Schwarze Stretch Huse als moderne Abdeckung für Stehtische mit 80cm Durchmesser</li></ul>
	<p><b>Stehtischhuse</b> <span style="float: right;"><b>2€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Weiße Stretch Huse als moderne Abdeckung für Stehtische mit 80cm Durchmesser</li></ul>
	<p><b>IBC Fass als Stehtisch</b> <span style="float: right;"><b>30€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inkl. Beleuchtung und Tischplatte + Befestigungsmaterial</li><li>- Tischplatte und Beleuchtung auch einzeln verfügbar</li><li>- Maße Tischplatte 125 x 125cm</li></ul>

	<p><b>Holztisch</b> <span style="float: right;"><b>8€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maße 125 x 85cm</li> <li>- Tischplatte in Buche</li> <li>- Füße demontierbar in Chrom</li> <li>- Höhe 80cm</li> </ul>
	<p><b>Banketttisch</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maße 160 x 80cm</li> <li>- Tischplatte in Buche</li> <li>- Stabile Klappfüße in Hammerschlagoptik</li> <li>- Höhe ca. 70cm</li> </ul>
	<p><b>Stehtisch weiß</b> <span style="float: right;"><b>7,50€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durchmesser 70cm</li> <li>- Tischhöhe 110cm</li> </ul>

	<p><b>4Wins in Übergröße</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Spiel in Übergröße</li><li>- Maße: 57 x 22 x 40</li><li>- <b>Ob Gartenfeier, Geburtstag oder Firmenevent – für alle Fälle!</b></li></ul>
	<p><b>Jenga in Übergröße</b> <span style="float: right;"><b>10€</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Spiel in Übergröße</li><li>- 0,9m bis maximal 2,3m</li><li>- <b>Ob Gartenfeier, Geburtstag oder Firmenevent – absolut empfehlenswert!</b></li></ul>

## **NEU – Verkaufskatalog**

**Im Verkaufskatalog finden Sie Artikel wie z.B.**

- Pyrotechnische Gegenstände der Klasse T1\*
- Nebelfluide in versch. Ausführungen
- Nebelduftstoffe
- Versch. Kabel für Strom und Signale
- Leinwandbilder von durchgeführten Illuminationen
- uvm.

Verkaufskatalog voraussichtlich verfügbar ab dem 30.01.2023!

\* Pyrotechnik der Klasse T1 darf von Personen über 18 Jahren ganzjährig erworben und auch verwendet werden, sofern diese ausschließlich für die dafür vorgesehenen Zwecke eingesetzt werden. Das sind technische Zwecke im Rahmen von z.B. Bühnenshows, Film und Fotoaufnahmen, Simulationen, Musik und Showveranstaltungen und viele anderer Möglichkeiten.

Die für die jeweilige Situation geltenden Gesetze sind in jedem Fall vor Abbrand zu prüfen und zu beachten!

## Allgemeine Mietbedingungen

### Mietgegenstand

Der Vermieter behält sich das Recht vor, die in der Auftragsbestätigung genannten Geräte durch vergleichbare andere Geräte zu ersetzen.

### Rechte und Pflichten des Mieters

- 1) Die entsprechenden Mietgegenstände sind Eigentum des Vermieters und dürfen nur für den Mietzweck genutzt werden. Eine Veräußerung, Verpfändung sowie die Weitervermietung ist nicht gestattet.
- 2) Technische Änderungen und Eingriffe an Gerät und Zubehör sind nicht gestattet.
- 3) Der Mieter ist verpflichtet, Schäden am Equipment, die während der Leihfrist aufgetreten sind, dem Verleiher unmittelbar schriftlich mitzuteilen und zu dokumentieren (z.B. durch Fotos).
- 4) Wenn am Equipment Schäden auftreten, die der Kunde oder Dritte, durch unsachgemäßen Umgang mit dem Equipment verursacht haben, übernimmt der Kunde die Kosten der Reparatur bzw. den Ersatz. Bei Totalschaden oder Verlust zahlt der Kunde den Neupreis des betroffenen Artikels. Nach Ermessen des Verleihers werden die Reparaturkosten ganz oder nur Anteilig vom Kunden übernommen. Ausgenommen von dieser Regelung ist der Fall, dass der Verleiher den Schaden toleriert.
- 5) Die an dem Mietgegenstand angebrachten Seriennummern, Inventarnummer, Herstellerschilder oder andere Erkennungszeichen dürfen nicht entfernt, verdeckt oder in irgendeiner Art und Weise entstellt werden.
- 6) Mit der Unterzeichnung des Mietvertrags bestätigt der Mieter die aufgeführten Sachen in einem ordentlichen, gebrauchsfähigen Zustand erhalten zu haben. Mängel bestehen nicht oder werden vom Vermieter eindeutig genannt.
- 7) Der Auf- und Abbau (bei Anlieferung) der Mietgegenstände erfolgt nur durch den Vermieter.
- 8) Der Mieter ist verpflichtet den Mietgegenstand sorgfältig zu gebrauchen.
- 9) Auf Verlangen des Vermieters ist der Mieter dazu verpflichtet, den Mietgegenstand durch geeignete Maßnahmen (z.B. Absperrungen, Kennzeichnungen oder Wachdienst) gegen unbefugte Einwirkung von Dritten zu sichern.

### Rechte des Vermieters

- 10) Der Vermieter ist auch während der Mietzeit dazu berechtigt, sämtliche ihm zur Sicherung des Mietgegenstandes erforderlich erscheinenden Maßnahmen zu ergreifen. Schadensersatzansprüche wegen dieser Maßnahmen können vom Mieter nicht geltend gemacht werden.
- 11) Der Vermieter darf während des Mietzeitraums Dokumentationen (z.B. Fotos, Checklisten) vom Mieter fordern.

### Mietzeitraum und Mietzins

- 12) Die Mietzeit beginnt und endet zu den im Mietvertrag angegebenen Zeiten. Ist ein Beginn der Mietzeit nicht ausdrücklich angegeben, beginnt die Mietzeit mit dem Eintreffen des Mietgegenstandes beim Mieter bzw. bei Abholung durch den Mieter. Die Dauer der Miete wird in Tagen berechnet. Sie beträgt mindestens einen Tag.
  - b) Ist ein Mietzins im Vertrag nicht angegeben, so gilt der üblicherweise für den Mietgegenstand berechnete Mietzins laut ausliegender Preisliste.
  - c) Die Angebote des Vermieters sind freibleibend, sofern sie nicht ausdrücklich als verbindlich bezeichnet sind. Der Mietvertrag kommt erst durch schriftliche Auftragsbestätigung des Vermieters oder Überlassen des Mietgegenstandes zustande. Die Kosten für Versand, Anlieferung und Abholung bzw. Rückgabe der Mietsache sind im Preis nicht enthalten, soweit nicht etwas anderes vereinbart gilt.
- 13) Bei verspäteter Rückgabe schuldet der Mieter den Tagesmietpreis laut der gültigen Mietpreisliste. Der letzte Berechnungstag ist in diesem Fall der Tag, an dem die Mietsache in den Geschäftsräumen des Vermieters eintrifft. Darüber hinaus haftet der Mieter für sämtliche aus der verspäteten Rückgabe resultierenden unmittelbaren und mittelbaren Schäden.